

# Escapade PLUS

NEW

Les escapades culturelles sont des activités d'une journée à la découverte du patrimoine de la Belgique. Cette année, en plus de nos escapades d'un jour, nous vous proposons une nouvelle formule de deux jours qui nous permettra de vous emmener un peu plus loin: l'escapade PLUS.

## L'ESCAPADE PLUS, C'EST QUOI EXACTEMENT ?

L'escapade PLUS est une excursion de deux jours avec nuitée sur place à la découverte de lieux exceptionnels parfois fermés au public en temps normal, d'expositions d'envergure qui font la une des médias, ou d'événements temporaires qui valent le détour hors de la Belgique, tout en restant à proximité du pays.

Autour d'un thème choisi, l'escapade PLUS est conçue en collaboration avec un guide-formateur UDA qui accompagne l'excursion de bout en bout. Nos destinations sont situées à une distance de maximum 300 kilomètres de Bruxelles ou Louvain-la-Neuve, et le transport se fait en autocar de tourisme.

## QU'EST-CE QUI EST COMPRIS DANS LE PRIX ?

L'accès aux expositions, événements et lieux visités, la participation aux activités et aux rencontres, les visites guidées, la nuitée dans un hôtel 3 ou 4 étoiles sélectionné par notre équipe, le transport en autocar de tourisme, les repas et l'assurance sont compris dans le prix. Un guide-formateur UDA et un membre du personnels de l'UDA assurent l'accompagnement de l'escapade PLUS.

## FAUT-IL ÊTRE MEMBRE DE L'UDA POUR PARTICIPER À UNE ESCAPADE PLUS ?

Il n'est pas nécessaire d'être membre UDA pour participer à une escapade PLUS. En tant que membre ou non-membre UDA, vous êtes assuré durant les escapades culturelles (un ou deux jours) de l'UDA pour autant que le montant d'inscription ait été perçu dans sa totalité par l'UDA avant le début de l'activité.

INFORMATIONS  
COMPLÈTES > PAGE 130

## Escapade PLUS LUXEMBOURG À L'HEURE DE L'ART CONTEMPORAIN AVEC STÉPHANIE BLIARD

VENDREDI 10 ET  
SAMEDI 11 NOVEMBRE 2023



© Arendt & Art collection - in situ Eric Chenal

Pour cette première escapade PLUS, nous avons demandé à Stéphanie Bliard, historienne de l'art spécialisée en art contemporain et guide-formatrice UDA, de nous concocter un programme unique et sur mesure !

Stéphanie Bliard nous ouvrira les portes de deux lieux d'exception habituellement fermés au public à Luxembourg : la somptueuse collection d'art contemporain d'Arendt et Medernach, bureau d'avocats international, et l'atelier de l'artiste Eric Mangen.

Nous visiterons aussi le MUDAM, le prestigieux musée d'art contemporain de la ville, et la foire internationale d'art contemporain Luxembourg Art Week.



© Eric Mangen

Informations complètes et bulletin d'inscription pp. 130-133